

Les sociétés et académies savantes

Voyages et voyageurs

Exploration et explorateurs

1600-1900

contact : sandhya.patel@univ-bpclermont.fr

Learned Societies and Academies

Travel and Travellers

Exploration and Explorers

1600-1900



Colloque

15 et 16 novembre 2013

Rendez-vous du Carnet de Voyage

Polydôme Clermont-Ferrand



**Les sociétés et académies savantes.
Voyages et voyageurs
Exploration et explorateurs.
1600-1900**

Appel à communications

15 et 16 novembre 2013

Clermont-Ferrand

Sandhya Patel

Département d'anglais

Université Blaise Pascal

Clermont Ferrand

EHIC (Espaces Humains et interactions culturelles)

(Scroll down for the CFP in English)

Les sociétés et académies savantes, parfois royales, phénomènes culturels¹ paneuropéens, ont entretenu des rapports privilégiés avec les voyageurs. Périples maritimes, expéditions et traversées terrestres, explorations fluviales, ont tous été considérés comme source inépuisable de connaissances. Les travaux récents (voir Hayden par exemple²) sur les instructions de voyage publiées à partir de 1665 dans la revue de la Royal Society, *Philosophical Transactions*, font état de cette préoccupation des sociétaires, de canaliser et maîtriser les propos et les comportements du voyageur pour lui permettre de fournir des données exploitables aux philosophes naturels.

Huerta,³ dans le cas particulier de l'outre-Atlantique, souligne que « les revues savantes peuvent être considérées comme des vecteurs majeurs » de la démarche exploratrice et discursive : en effet « ... l'importance de l'édition de revues est à la fois liée à l'évolution des techniques de reproduction, à la mécanisation des presses à imprimer mais aussi au développement d'une sociabilité érudite contenue par les sociétés dites savantes : « [...] de grandes institutions scientifiques comme les académies ont vu le jour aux XVIIe et XVIIIe siècles avant que n'apparaisse au début du XIXe siècle une forme nouvelle d'association dont l'action commune n'aura d'autre ambition que celle de 'cultiver les sciences' ». Tandis que Huerta centre son étude détaillée sur le XIXe siècle, nous nous intéresserons plus largement lors de ce colloque aux discours sur le voyage et le voyageur que relayaient les directeurs de publication, les auteurs d'articles et les artistes dans les revues spécialisées publiées entre 1600 et 1900.

Withers⁴ propose une typologie des sociétés et académies savantes européennes mais précise que ces collectivités étaient tout de même singulières en termes de positionnements idéologique et discursif. Des différences fondamentales séparaient des associations créées dans des pays maritimes, protestants et « démocratiques », de celles des régions catholiques possédant des régimes politiques plus autoritaires. Se fondant sur les caractéristiques de Withers et dans une perspective comparative, nous pourrions aborder les questions suivantes : comment le voyage et l'exploration sont-ils représentés dans ces publications ? Sont-ils signalés comme étant des outils d'empire et d'emprise ? Le voyageur et l'explorateur inspirent-ils confiance et/ou méfiance ? Peut-on identifier une évolution dans les représentations et tisser des liens entre ces mutations et les contextes politiques fluctuants ? Les approches au voyage diffèrent-elles selon le pays et les structures organisatrices mises en place ? A quel moment le voyageur devient-il un « professionnel » de la connaissance ?

Ce colloque aura lieu dans le cadre du 14^{ème} *Rendez-vous du Carnet de Voyage* le 15 et le 16 novembre 2013 à Clermont-Ferrand. Des propositions de communication ou d'atelier (une page A4) sont à envoyer avant le 30 juin à sandhya.patel@univ-bpclermont.fr. Un projet de publication (en anglais) sera soumis à une sélection de maisons d'édition en Grande-Bretagne.

¹ Voir Chaline Jean-Pierre. « Les sociétés savantes en Allemagne, Italie et Royaume-Uni à la fin du XIXe siècle. » *Histoire, économie et société*, n°1, 2002. pp. 87-96.

² J. Hayden, *Travel Narratives, the New Science and Literary Discourse, 1569-1750*, London : Ashgate, 2012.

³ Voir Mona Huerta. « Le voyage aux Amériques et les revues savantes françaises au XIXème siècle. » In Michel Bertrand et Laurent Vidal, *A la redécouverte des Amériques. Les voyageurs européens au siècle des indépendances*. Toulouse : Presse Universitaires du Mirail, 2002. pp. 73-97.

⁴ Charles W. J. Withers. *Placing the Enlightenment: Thinking Geographically about the Age of Reason*. University of Chicago Press: 2007. pp.68-70.

**Learned Societies and Academies
Travel and Travellers
Exploration and Explorers
1600-1900**

Call for Papers

15-16 November 2013

Clermont-Ferrand

Sandhya Patel

Département d'anglais, Université Blaise Pascal, Clermont Ferrand
EHIC (Espaces Humains et interactions culturelles)

Learned societies and academies, sometimes royal, have been understood as pan-European cultural phenomena with humanist antecedents originating in the Renaissance period.⁵ These groups variously developed into institutions responding to political or social pressures whilst promoting learning and knowledge. In all cases, the societies and academies in question developed particularly close relationships with travel and travellers of all kinds who were considered as significant conduits for epistemological progress.

Recent research on travel instructions in scholarly journals published by these societies and academies has demonstrated this reliance on and possible direct rule of, travel/exploration and travellers/explorers.⁶ Thus, a study of the representation within these periodicals of travel and travellers/explorers, who engage in a "science" defined as "[...] the temporal/spatial completion of human history"⁷ and the "source of 'philosophical and secular knowledge'"⁸ seems a particularly fruitful avenue of research if we are to better understand the discursive power of learned groups.

In her study of the Americas, Heurta discusses the intellectual networks which progressively developed into learned societies creating more widely-recognised channels of knowledge accumulation, transfer and circulation. She considers these groups as building a form of erudite sociability which found expression within scholarly periodicals. These latter became the major vectors in the construction of discourse. She posits a correlation between the degrees of authority these publications exercised and technological advances such as mechanisation in printing processes. Heurta focuses primarily on 19th century French periodicals while this conference will take a wider approach and focus on discourses on travel and exploration within European journals from 1600 onwards.

How did directors, editors, individual authors and artists represent travel and travellers within these journals? Can we identify the construction of a specific discourse according to place of publication or period? Withers⁹ suggests a "taxonomy" relating to European societies and academies but this categorisation does not seem to preclude internal and international differences in terms of ideological and discursive positioning. Withers points to fundamental divergence between groups established in protestant maritime countries with relatively democratic political structures and those in Catholic states operating within more restrictive, authoritarian regimes. A comparative approach with these characteristics in mind may prove productive in generating questions as to whether travel and travellers, exploration and explorers were represented as mechanisms of empire and expansion, whether they inspired confidence or bred caution and how these representations changed and evolved over time. Are there identifiable links between fluctuating political contexts and representations? How and when does the traveller/explorer acquire "professional" status?

The conference will be held in Clermont-Ferrand on the 15th and 16th November, 2013 during the *Rendez-vous du Carnet de Voyage* festival. Limited funding is available. One-page abstracts or panel proposals should be submitted to the conference convenor by email (sandhya.patel@univ-bpclermont.fr) by June 30th. Notification of paper/panel acceptance by July 31st 2013.

⁵ James E. McClellan. "Learned Societies." *Encyclopedia of the Enlightenment*. Ed. Alan Charles Kors. Oxford University Press: 2002, 2005 (e-reference edition). <http://www.oxford-enlightenment.com/entry?entry=t173.e388>

⁶ J. Hayden, *Travel Narratives, the New Science and Literary Discourse, 1569-1750*, London : Ashgate, 2012.

⁷ Johannes Fabian. *Time and the Other*. Columbia University Press: 2002, p.146

⁸ *Ibid.*, p. 6.

⁹ Charles W. J. Withers. *Placing the Enlightenment: Thinking Geographically about the Age of Reason*. University of Chicago Press: 2007. pp.68-70.